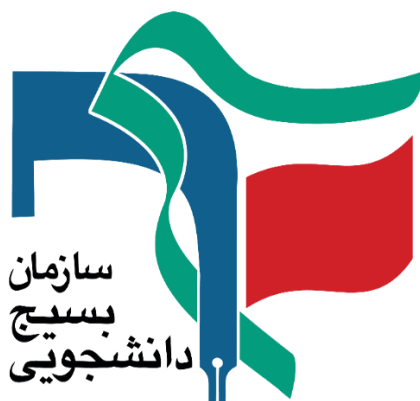


دومین جشنواره سراسری قرآن و عترت **حیات** (حس یک انتخاب تازه)

(حفظ آیات موضوعی قرآن، به همراه نهج البلاغه و صحیفه سجادیه)

بارویکرد آموزشی و انگیزشی



شناسنامه برنامه:

کد برنامه	
رده مجری	کشور، استان، دانشگاه
اولویت فصل بندی اجرا	پاییز و زمستان ۱۴۰۳ و بهار ۱۴۰۴
وضعیت دستورالعمل نسبت به سنوات قبل	دومین دوره
متولی در سازمان	معاونت قرآن و عترت سازمان بسیج دانشجویی
رده های مخاطب در استان	دانشجویان سراسر کشور

شرح مختصر برنامه

این طرح بر اساس منویات امامین انقلاب مبنی بر ترویج علوم و معارف قرآنی، با رویکرد تربیت آحاد دانشجویان برادر و خواهر و معیار تحقق سبک زندگی اسلامی، در حوزه انس با قرآن کریم و مفاهیم مکتب نورانی اهل بیت(ع) بر اساس حفظ موضوعی آیات قرآن و مفاهیم موضوعی نهج البلاغه با عنوان طرح حیات به صورت مرحله ای همراه با یک کتاب آموزشی به عنوان محتوا در قالب جشنواره ملی برگزار می گردد و در ۳ مرحله زیر اجرا خواهد شد:

۱- آموزش و یادگیری ۲- سازماندهی و ثبت نام (جذب) ۳- مسابقات مرحله ای

راهنما:

مقام عظمای ولایت؛ حضرت امام خامنه ای (مدظله العالی):

وقتی حفظ باشد و این انس با تفسیر هم باشد و تدبر باشد، همان چیزی که انتظارش در جامعه‌ی ما هست، پیش می‌آید: شکوفائی قرآنی. شما تصور کنید در کشور ما ده میلیون، پانزده میلیون کسانی باشند از مردان و زنان که اینها با معارف قرآن آشنا باشند، ببینید این چقدر باارزش است. آموزشهای قرآنی راه، درسهای قرآنی راه، نصایح قرآنی راه، اندازهای قرآنی راه، بشارتهای قرآنی راه در ذهن داشته باشند، آنها را مرور کنند، آنها را بر دل خودشان فرا بخوانند؛ اصلاً یک ملت پولادینی به وجود می‌آید.

هدف:

ایجاد انس با قرآن کریم از طریق حفظ آیات موضوعی قرآن کریم، فرازهای مرتبط از نهج البلاغه و صحیفه سجادیه ویژه آحاد دانشجویان در زمینه آشنایی با سبک زندگی اسلامی

منظور:

- ✓ ترویج فرهنگ مفاهیم قرآن، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه و ساده سازی مفاهیم دینی از کتب مرجع در بین دانشجویان بسیجی
- ✓ تحقق بخشی به منویات امام خامنه ای (مدظله) جهت انس جوانان با قرآن کریم
- ✓ جهت دهی توانمندی های هنری دانشجویان به نیازهای اصیل سبک زندگی قرآنی
- ✓ ایجاد رقابت سالم جهت انگیزه بخشی
- ✓ کاربردی سازی استفاده از مبانی قرآن کریم، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه در سبک زندگی اسلامی
- ✓ زمینه سازی ارتباط گیری دانشجویان با معارف ناب و حیانی و قرارگیری در سیر عمل به قرآن
- ✓ رساندن ندای قرآن به دانشجویان جهان (بالاخص جوانان اروپا و آمریکا)

فواید حفظ موضوعی:

- ✓ گسترش فهم قرآن در جامعه
- ✓ بهره مندی از برکات حفظ قرآن
- ✓ کاربردی سازی حفظ قرآن
- ✓ ایجاد ادبیات قرآنی در مکالمات روزمره
- ✓ تمرکز همزمان بر حفظ و مفاهیم قرآن
- ✓ حجم کم و در نتیجه آسان بودن حفظ
- ✓ سرعت بالای حفظ
- ✓ تحقق انس با قرآن

زمان بندی اجرایی:

برنامه اجرایی	زمان برگزاری
برگزاری جلسات توجیهی مرحله استانی (مقدماتی)	۳ الی ۵ آذرماه
تبلیغات و ثبت نام	۱۰ آذر الی ۱۰ دی ماه
ارسال گزارش تبلیغات و برنامه ریزی جشنواره استانی (مقدماتی) به ستاد	۱۰ الی ۳۰ دی ماه
برگزاری مرحله استانی (مقدماتی) جشنواره	۲۰ دی الی ۲۰ اسفند ماه
اعلام نتایج مرحله استانی (مقدماتی) و ارسال لیست برگزیدگان نهایی استان به ستاد	۲۰ الی ۲۹ اسفند ماه
برگزاری جلسات توجیهی مرحله نهایی	۲۶ فروردین
برگزاری مرحله نیمه نهایی جشنواره	۲۹ و ۳۰ فروردین
برگزاری مرحله نهایی جشنواره	۲۶ الی ۲۹ اردیبهشت

روش اجرا:

۱. فرایند تبیین طرح برای مسئولین قرآن و عترت نواحی و حوزه های بسیج دانشجویی

قالب: حضوری - مجازی

در این بخش معاونت قرآن و عترت سازمان، مسئولین قرآن و عترت نواحی را در جلسه توجیهی نسبت به جشنواره (نظارت و فرآیند اجرایی) آگاه می سازد و مسئولیت اجرای جشنواره در استان به ایشان واگذار می گردد.

۲. آغاز فرایند تبلیغات با استفاده از کلیه ظرفیت های موجود

معاونین قرآن و عترت نواحی میبایست نسبت به تبلیغ حداکثری در استان خود در قالب های زیر اقدام و گزارش آن را ارسال نمایند:

کانال ها و گروه های مجازی دانشجویی، پیام رسان عهد، خبرگزاری های ملی و استانی، رسانه ملی و شبکه های استانی، تبلیغات شهری (بیلبورد، فیکسچر و...)، سامانه های پیامکی، ظرفیت های تبلیغی بسیج دانشجویی در دانشگاه ها و...

همچنین نواحی می بایست مسئولین قرآن و عترت حوزه ها را نسبت به طرح آشنا و مراحل اجرایی طرح را به طور کامل برای آن ها تبیین نمایند و دستورالعمل، کتاب الکترونیکی، محتوای طرح و پوستر را جهت انتشار حداکثری در اختیار آنان قرار دهند. در حوزه هایی که مسئول قرآن و عترت منصوب نشده است، مسئول فرهنگی یا رشد و کادر سازی به تشخیص ناحیه، امور جشنواره را پیگیری می نماید.

۳. فرایند ثبت نام داوطلبان:

ثبت نام به دو روش انجام میگیرد

۱: مراجعه حضوری به حوزه های بسیج دانشجویی و ارسال اسامی به نواحی

۲: ثبت نام اینترنتی

لینک ثبت نام: <https://rafda.ir/hayat1403>

زمان ثبت نام: ۱۴۰۳/۹/۱۰ الی ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

نواحی می بایست نسبت به ثبت نام دانشجویان در این جشنواره اهتمام ویژه ای داشته باشند و هر استان می بایست طبق جدول زیر حداقل ثبت نام در این جشنواره را داشته باشند:

ردیف	نام استان	سهیمیه	ردیف	نام استان	سهیمیه
۱	کرمان	۱۱۰۰	۱۷	همدان	۱۰۰۰
۲	قزوین	۵۰۰	۱۸	مازندران	۱۰۰۰
۳	گیلان	۱۰۰۰	۱۹	کرمانشاه	۱۰۰۰
۴	البرز	۶۰۰	۲۰	فارس	۱۵۰۰
۵	تهران	۷۰۰	۲۱	خراسان رضوی	۱۰۰۰
۶	کهگیلویه و بویراحمد	۷۴۰	۲۲	خراسان شمالی	۸۰۰
۷	سیستان و بلوچستان	۵۰۰	۲۳	خراسان جنوبی	۸۰۰
۸	بوشهر	۷۰۰	۲۴	گلستان	۱۰۰۰
۹	آذربایجان غربی	۱۱۰۰	۲۵	خوزستان	۷۰۰
۱۰	هرمزگان	۱۰۰۰	۲۶	کردستان	۷۰۰
۱۱	اردبیل	۸۴۰	۲۷	اصفهان	۱۵۰۰
۱۲	لرستان	۵۰۰	۲۸	تهران بزرگ	۱۵۰۰
۱۳	ایلام	۵۰۰	۲۹	مرکزی	۵۰۰
۱۴	قم	۱۰۰۰	۳۰	یزد	۶۰۰
۱۵	چهارمحال و بختیاری	۶۰۰	۳۱	زنجان	۸۰۰
۱۶	سمنان	۶۰۰	۳۲	آذربایجان شرقی	۱۰۰۰

جهت اطلاع از فرایند اجرای جشنواره حیات در کانال مرکز قرآن و عترت سازمان بسیج دانشجویی در پیام رسان های عهد و ایتا به نشانی [@hayat_bso](mailto:hayat_bso) مراجعه نمایید.

۴. رشته های مسابقه

این جشنواره در چهار بخش فنی (۷ رشته)، انگیزشی (۷ رشته) و ویژه (۱ رشته) و گروهی (۲ رشته) به شرح زیر خواهد بود:

ردیف	عنوان رشته	بخش	حوزه	محتوا	مرحله
۱	اذان (ویژه برادران)	فنی	قرآن	آزاد	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۲	حفظ جزء ۳۰	فنی	قرآن	جزء ۳۰ قرآن کریم	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۳	روایتگری قرآنی (فارسی/عربی/انگلیسی)	فنی	قرآن	سناریو های آیات	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۴	مناجات و دعا خوانی	فنی	عترت	محتوای پیوستی	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۵	قرائت تحقیقی	فنی	قرآن	آزاد	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۶	مفاهیم	فنی	قرآن	برادران: سوره یوسف خواهران: سوره نور	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۷	حیات (حفظ موضوعی)	فنی	قرآن	کتاب دقیقی با قرآن	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۸	نهج البلاغه	انگیزشی	عترت	محتوای پیوستی	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۹	قرآن برای جهان (حفظ انگلیسی)	انگیزشی	قرآن	سوره های حمد، توحید، تین، نصر و همزه در مرحله مقدماتی + تکاثر در مرحله نیمه نهایی + سوره صف در مرحله نهایی	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۱۰	قرائت تقلیدی	انگیزشی	قرآن	محتوای پیوستی	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۱۱	سیرت (زندگی نامه ائمه هدی(ع))	انگیزشی	عترت	انسان ۲۵۰ ساله	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۱۲	پادکست زندگی نامه اهل بیت (ع)	انگیزشی	عترت	انسان ۲۵۰ ساله	نهایی

۱۳	تصویر گری هوش مصنوعی با آیات قرآن	انگیزشی	قرآن	آزاد	نهایی
۱۴	خوشنویسی آیات مقاومت	انگیزشی	قرآن	محتوای پیوستی	نهایی
۱۵	تواشیح (ویژه برادران)	گروهی	قرآن	آزاد	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۱۶	تئاتر قرآنی (ویژه خواهران)	گروهی	قرآن	آزاد	مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی
۱۷	اینستاقرآن (صفحه اینستاگرام)	ویژه	قرآن	آزاد	نهایی

۵. برگزاری مسابقه

برگزاری مسابقه در سه مرحله مقدماتی /نیمه نهایی (رده بندی) و نهایی می باشد. مرحله استانی (مقدماتی) در بازه ۲۰ دی الی ۲۰ اسفند ۱۴۰۳، مرحله نیمه نهایی به صورت مجازی و در تاریخ ۲۹ و ۳۰ فروردین ۱۴۰۴ با احتساب حد نصاب نمره به صورت آنلاین برگزار می گردد.

❖ توجه شود تنها رشته تئاتر به صورت آنلاین می باشد که مهلت ارسال ویدیو ها تا ۲۰ فروردین می باشد.

❖ رشته های هنری مانند پادگست /خوشنویسی /تصویر گری هوش مصنوعی /اینستا قرآن به صورت مستقیم در مرحله نهایی ارزیابی می گردد.

❖ شرکت کنندگان در صورتی می توانند در دو رشته شرکت کنند که یکی از آنها رشته های اصلی و دیگری از رشته های هنری مانند پادگست /خوشنویسی /تصویر گری هوش مصنوعی /اینستا قرآن و یا یکی از رشته های گروهی باشد؛ در غیر اینصورت تنها در یک رشته می توانند شرکت داشته باشند.

مرحله نهایی از بین برگزیدگان نیمه نهایی و برگزیدگان بین الملل در بازه ۲۶ الی ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۴ اجرا خواهد شد.

۶. فرایند آموزشی و مطالعاتی

شرکت کنندگان می بایست بعد از ثبت نام در رشته مورد نظر، منبع آزمون را دریافت نموده و تا زمان مسابقات آماده نمایند به عنوان مثال در رشته حیات (حفظ موضوعی آیات) فرایند آموزشی این رشته بر اساس کتاب دقایقی با قرآن می باشد که متناسب با مرحله آزمون (مقدماتی _ نیمه نهایی _ نهایی) مقدار معینی از کتاب (بودجه بندی) را آماده می نمایند .

❖ شرکت کنندگان در نظر داشته باشند آزمون ترجمه جز ۱۷ تالیف آقای ابوالفضل بهرام پور ۵٪ از کل نمره نهایی می باشد که بصورت آزمون ورودی در مسابقات نهایی برگزار خواهد شد.

شرکت کنندگان در این طرح از ۱۴۰۳/۹/۱ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ فرصت دارند تا نسبت به مطالعه کتاب و شرکت در آزمون آماده شوند.

۷. شرایط بخش فنی

- **رشته حفظ جزء ۳۰:** برای افرادی است که به تازگی تمایل به حفظ قرآن دارند؛ بنابراین شرکت در این رشته برای برگزیدگان سال پیش و اول تا پنجم سایر مسابقات قرآنی مطرح کشور مجاز نمی باشد.

تذکر:

❖ توجه شود که آزمون مرحله نیمه نهایی به صورت آنلاین می باشد.

❖ برگزیدگان سال پیش می توانند در سایر رشته ها شرکت نمایند.

- **رشته روایتگری قرآنی:** شامل ارائه ای جذاب با محتوای اعجاز علمی، تفسیر آیات مقاومت، آیات روانشناسی، داستانهای قرآنی و حیات طیبه می باشد که انتخاب موضوع بر اساس ۴۰ سناریو قرآنی هست که به انتخاب دانشجو یک مورد از آن برای مرحله مقدماتی، یک مورد متفاوت برای مرحله نیمه نهایی و برای مرحله نهایی یک مورد متفاوت از مرحله مقدماتی و نیمه نهایی باید ارائه گردد.

❖ در این رشته خلاقیت از جمله شعر، طنز، ضرب المثل و... امتیاز ویژه دارد.

❖ ۴۰ سناریو قرآنی به شرح پیوست برای استان ها ارسال و در اختیار شرکت کنندگان قرار می گیرد.

- **رشته مناجات و دعا خوانی:** در مرحله مقدماتی دعاهای هفتم صحیفه سجادیه و دعای کمیل، در مرحله نیمه نهایی دعای دوازدهم صحیفه سجادیه و مناجات حضرت امیر المومنین (ع) در مسجد کوفه از مفاتیح الجنان به همراه محتوای مرحله قبل و در مرحله نهایی دعاهای یازدهم صحیفه سجادیه و دعای مجیر از مفاتیح الجنان به انضمام مراحل قبل می باشد.

- **رشته مفاهیم:** منبع این رشته تفسیر نمونه به شرح زیر می باشد:

برادران، سوره مبارکه یوسف که برای مرحله مقدماتی تا صفحه ۱۵۱ جزوه باشد، برای مرحله نیمه نهایی از صفحه ۱۵۲ تا آخر جزوه می باشد و برای مرحله نهایی تمام جزوه محور آزمون خواهد بود.

برای خواهران، سوره مبارکه نور که برای مرحله مقدماتی تا صفحه ۱۲۳ جزوه می باشد ،
برای مرحله نیمه نهایی از صفحه ۱۲۴ تا آخر جزوه می باشد و برای مرحله نهایی تمام جزوه
محور آزمون خواهد بود.

- **رشته حیات:** در مرحله استانی ۱۸۴ صفحه اول کتاب دقایقی با قرآن تالیف حجت الاسلام و
المسلمین قرائتی محور آزمون به صورت کتبی می باشد ، در مرحله نیمه نهایی ۱۸۴ صفحه
دوم کتاب و در مرحله نهایی کل کتاب محور آزمون خواهد بود.

- **رشته قرائت تحقیقی و اذان:** محتوای این دو رشته به صورت آزاد می باشد که صرفاً ویژه افراد
قاری و مؤذن می باشد. (افرادى که در رشته قرائت تقلیدی شرکت کرده باشند نمی توانند در این
رشته شرکت کنند).

۸. شرایط بخش انگیزشی

- **رشته قرائت تقلیدی:** منحصرآبایستی براساس فایل ارسالی باشد ک فایل اول برای مرحله
مقدماتی و نیمه نهایی و فایل دوم ویژه مرحله نهایی از استاد مصطفی اسماعیل تعریف
شده است. (شرکت در این رشته برای افراد ممتاز قرائت و قاری مجاز نمی باشد).

- **رشته قرآن برای جهان:** حفظ و ارائه شفاهی به زبان انگلیسی برای سوره های حمد، توحید،
تین، نصر و همزه در مرحله مقدماتی، در مرحله نیمه نهایی سوره تکاثر به انضمام سوره
های مرحله قبل و در مرحله نهایی افزوده شدن سوره صف به انضمام سوره های قبلی
ملاک ارزشیابی میباشد، که می بایست افراد به ترجمه انگلیسی تمام سوره های مذکور
نیز مسلط باشند.

- **رشته نهج البلاغه:** در مرحله مقدماتی متن فارسی و عربی خطبه ۸۳ / حکمت ۲۵۲ / حکمت
۳۴۹ ، در مرحله نیمه نهایی نامه ۳۱ / حکمت ۱۴۷ به انضمام مرحله قبل محور آزمون
خواهد بود و در مرحله نهایی خطبه ۱۶۰ / حکمت ۳۷۹ / حکمت ۴۱۷ / حکمت ۴۳۲ به انضمام
مراحل مقدماتی و نیمه نهایی می باشد.

- **رشته سیرت:** با محوریت زندگی نامه ائمه طاهرین (علیهم السلام) برگزار می گردد. منبع
این رشته کتاب انسان ۲۵۰ ساله است که در مرحله مقدماتی ۱۷۵ صفحه اول آن محور
آزمون قرار خواهد گرفت ، در مرحله نیمه نهایی ۱۷۵ صفحه دوم و در مرحله نهایی کل
کتاب محور آزمون خواهد بود.

- **رشته های هنری:** آثار بخش هنری مستقیماً در مرحله نهایی ارزیابی خواهند شد و می
بایست فایل آثار به همراه مشخصات شامل (نام و نام خانوادگی / نام استان محل تحصیل / کدملی / شماره
تماس) به نشانی مجازی [@hayat2_bso](mailto:hayat2_bso) ارسال شود.

- همچنین می توانند فایل هنری خود را به دبیرخانه جشنواره به نشانی تهران، خیابان طالقانی، جنب موزه لانه جاسوسی آمریکا، مجتمع فرهنگی و تربیتی ۱۳ آبان، سازمان بسیج دانشجویی ارسال نمایند.

- **تصویرگری آیات قرآنی با هوش مصنوعی:** می بایست با حجم زیر ۲ مگا بایت و با نرم افزار **bing** و با موضوع توصیفات قرآنی، تشبیهات قرآنی، داستانهای قرآنی و... باشد.

❖ **ویژگی های تصویر سازی هوش مصنوعی:**

❖ تصاویر هوش مصنوعی با برنامه **bing** انجام شود.

❖ جذاب باشد و مطابق با موضوع قرآنی باشد.

❖ منبع درستی داشته باشد.

❖ باگ نداشته باشد و دارای کیفیت مناسب باشد.

❖ همراه با اسم و موضوع باشد و همچنین آیه قرآن روی تصویر نباشد.

- **رشته پادکست قرآنی:** در این رشته شرکت کنندگان می بایست بخشی از زندگی یکی از ائمه طاهرین (ع) را به صورت صوتی، تاثیرگذار و خلاقانه با شرایط زیر ضبط و ارسال نماید:

❖ محتوای پادکست از کتاب انسان ۲۵۰ ساله تالیف مقام معظم رهبری باشد.

❖ زمان پادکست ۱۳الی ۵ دقیقه باشد.

❖ انتخاب قالب (نمایش، اجرای رادیویی و...) آزاد است.

❖ پادکست می بایست آغاز و پایان (نتیجه گیری) داشته باشد.

❖ زبان گویا داشته باشد و آهنگین و جذاب باشد.

❖ زیر ۵ مگا بایت

❖ تطبیق الگوهای رفتاری ائمه (ع) با مسائل عصر کنونی و درسهای زندگانی ایشان برای امروز از مسائل حائز امتیاز ویژه است.

❖ فرمت فایل ارسالی MP3 باشد.

- **رشته خوشنویسی آیات مقاومت:** در این رشته شرکت کنندگان می بایست به انتخاب خود یکی از آیات مقاومت مدنظر که محتوای آن به صورت پی دی اف ارسال شده است با خط نسخ یا ثلث در برگه A3 تذهیب (ابروباد) خوشنویسی را انجام دهند و آثار خود را ارسال کنند.

۹. شرایط بخش ویژه

اینستا قرآن: در این بخش شرکت کنندگان می بایست یک صفحه اینستاگرامی ایجاد نمایند و در طول مدت جشنواره تولید محتوای قرآنی داشته و انتشار دهند. متسابقین می بایست آدرس صفحه به انضمام مشخصات فردی را به گروه جشنواره به ادرس [@hayat_2_bso](mailto:hayat_2_bso) ارسال نمایند.

۱۰. شرایط بخش گروهی

تواشیح (ویژه برادران):

۱. ارائه ۶ دقیقه قرائت با توجه به آیات مقاومت در ۲ اکتاو کامل

۲. ارائه ۶ دقیقه تواشیح با موضوع مقاومت در ۲ اکتاو کامل

موارد قابل توجه آئین نامه:

الف) در بخش قرائت ارائه تلاوت نباید کمتر از ۵:۳۰ دقیقه یا بیشتر از ۶:۳۰ دقیقه باشد. در صورت عدم رعایت ۱ نمره کسر می شود.

ب) در بخش تواشیح وزین بودن اشعار و استفاده از اشعار عربی و مناسب مقاومت مدنظر است. اگر شرایط اشعار با قالب موضوع و شرایط مذکور همخوانی نداشته باشد نسبت به ابطال با کسر نمره اقدام می گردد.

ج) تعداد نفرات هر گروه باید ۶ نفر باشد و کمتر یا بیشتر بودن نفرات موجب ابطال حضور هر گروه می گردد.

د) آثار ارائه شده نباید قبلا هیچ عنوان در جشنواره ها یا مسابقات رسمی یا شبکه های مختلف صدا و سیما پخش یا اجرا شده باشد.

ه) آثار ارائه شده در مرحله فینال باید ترکیبی از دو قطعه پیوسته باشد.

قطعه اول همان اثر مرحله مقدماتی (استانی) و قطعه دوم اثر ابداعی باشد.

مجموع این آثار باید با توجه به شرایط زمانی بند الف ارائه گردد.

تئاتر قرآنی (ویژه خواهران):

۱. اعضای گروه تئاتر حداکثر ۸ نفر باشد.

۲. موضوع تئاتر صرفا براساس مفاهیم قرآنی و برگرفته از آیات قرآنی باشد.

۳. زمان اجرای تئاتر در مرحله مقدماتی ۲۰ الی ۲۵ دقیقه و در مرحله نهایی بین ۱۵ الی

۲۰ دقیقه باشد و حجم ویدیو ارسالی حداکثر ۵۰۰ مگابایت باشد و مهلت ارسال ویدیو تا ۲۰

فروردین ۱۴۰۴ می باشد.

۴. فیلم ارسالی نباید تدوین و صداگذاری شود و تئاتر باید توسط گروه نمایشی ضبط و اجرا گردد.

۵. استفاده از صداهای ضبط شده همچون وکال، دیالوگ، موسیقی، افکت ها در نمایش بلا مانع است.

۶. هزینه های اجرای نمایش اعم از دکور و ... به عهده گروه اجرا کننده می باشد.

۷. آثار شرکت کننده قبل از این در هیچ جشنواره ای نباید نمایش داده شده باشد.

۸. در هنگام ارسال فیلم در مرحله نیمه نهایی (اسامی بازیگران، کارگردان، موضوع تئاتر، توضیح موضوع که براساس کدام مفهوم و آیه قرآنی می باشد، نام استان محل تحصیل) به پیوست قید شود.

۹. زمان اجرای تئاتر در مرحله نهایی باید بین ۲۰ الی ۲۵ دقیقه باشد.

۱۰. رعایت شئون دینی، فرهنگی و عرفی الزامی می باشد.

۱۱. وظایف رده ها

۱) معاونت قرآن و عترت سازمان بسیج دانشجویی

- ۱- تهیه و تنظیم دستورالعمل و نظارت بر حسن اجرای برنامه
- ۲- برگزاری آزمون کشوری به صورت هماهنگ
- ۳- جمع بندی گزارش و عملکرد استان ها
- ۴- پیگیری اطلاع رسانی و تبلیغات گسترده کشوری جشنواره
- ۵- ارسال کتاب الکترونیکی و پوستر جشنواره حیات به نواحی

۲) نواحی بسیج دانشجویی

- ۱- ارسال دستورالعمل به حوزه ها و پایگاه ها در اسرع وقت و پیگیری، نظارت و سرکشی از برنامه ها
- ۲- برگزاری دوره توجیهی مسئولین تعلیم و تربیت حوزه ها
- ۳- نظارت بر حسن اجرای طرح در حوزه های بسیج دانشجویی
- ۴- اجرای مسابقات در سطح نواحی
- ۵- همکاری و مشارکت هرچه بهتر در اجرای برنامه ها در سطح پایگاه
- ۶- جمع بندی گزارش عملکرد و تهیه لیست جامع اسامی شرکت کنندگان و ارسال به ستاد
- ۷- اطلاع رسانی و تبلیغات استانی جشنواره

۳) حوزه های بسیج دانشجویی

- ۱- ارسال دستورالعمل به پایگاه ها در اسرع وقت و پیگیری، نظارت و سرکشی از برنامه ها

۲- ثبت نام از شرکت کنندگان جشنواره

۳- معرفی نفرات برتر به ناحیه

۴- نظارت بر حسن اجرای دوره در پایگاه های بسیج دانشجویی

۵- همکاری و مشارکت هرچه بهتر در اجرای برنامه در سطح پایگاه ها

۶- جمع بندی گزارش عملکرد و تهیه لیست جامع اسامی شرکت کنندگان و ارسال به نواحی

۷- اطلاع رسانی و تبلیغ مناسب جشنواره در سطح حوزه

۴) پایگاه های بسیج دانشجویی

۱- سازماندهی و تشویق دانشجویان جهت شرکت در جشنواره

۲- در اختیار گذاشتن منبع مسابقات

۳- تبلیغات و اطلاع رسانی در سطح پایگاه

۴- معرفی دانشجو به حوزه جهت ثبت نام